

# **SAMSON**

## **G-TRACK PRO**



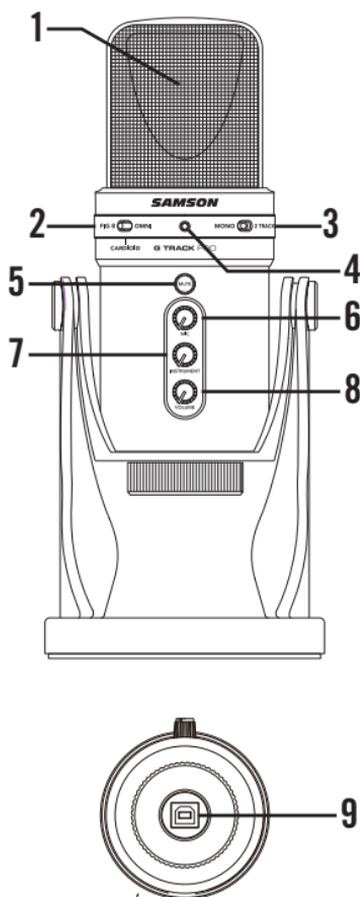
**Руководство пользователя**

## Вступление

Поздравляем с покупкой USB-микрофона Samson G-Track Pro с аудиоинтерфейсом! G-Track Pro оснащен двумя ультратонкими капсюлями диаметром 1 дюйм с выбираемыми диаграммами направленности, встроенным аналого-цифровым преобразователем 24 бит 96 кГц и выходом USB. Кроме того, G-Track Pro имеет встроенный аудиоинтерфейс с выходом для наушников, позволяющий подключать электрогитару или бас-гитару, клавишные, драм-машины и практически любой другой источник сигнала. Бортовой микшер позволяет устанавливать чистые сигналы для записи, предоставляя регуляторы уровня входного сигнала инструмента и микрофона. Кроме того, в G-Track Pro используется умная система мониторинга, позволяющая выбирать различные варианты воспроизведения для наушников или мониторов с мониторингом входных сигналов с нулевой задержкой. Независимо от того, записываете ли вы свою последнюю идею песни, подкаст или транслируете на своем игровом канале, G-Track Pro - это самое простое и комплексное решение для высококачественной записи на Mac или ПК. Просто подключите его и начинайте творить!

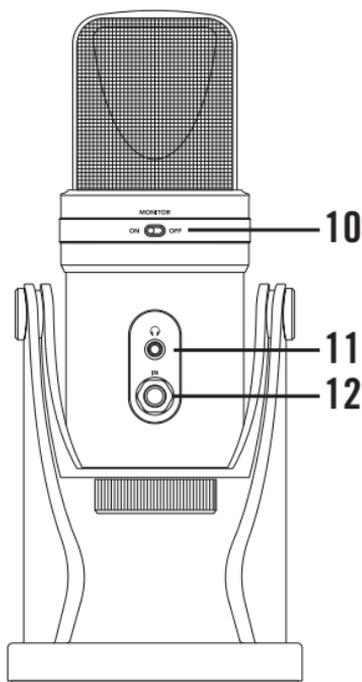
# G-Track Pro Схема

1. **Капсюль** - двойной, 25 мм диафрагма
2. **Двойной, переключатель диаграммы направленности** - Всенаправленная, кардиоидная, восьмерка.
3. **Переключатель выбора записи** - ползунковый переключатель позволяет выбирать различные режимы записи:  
Моно: микрофонный вход и инструментальный вход смешиваются и отправляются на компьютер в виде монофонического сигнала.  
2 дорожки: микрофонный вход и Инструментальный вход отправляется на компьютер отдельными дорожками.
4. **Индикатор состояния** – трехцветный светодиодный индикатор питания / ограничения / отключения звука горит зеленым, указывая на питание, мигает красным, когда входной сигнал ограничивается, и горит желтым, когда микрофон отключен.
5. **Кнопка отключения звука** – отключает вывод микрофона на компьютер и наушники.
6. **MIC** – регулятор для регулировки чувствительности микрофона.
7. **INSTRUMENT** – Регулятор для регулировки входного уровня инструментального входа.
8. **VOLUME** – Регулятор для регулировки общей громкости выхода на наушники.
9. **USB Jack** – Разъем USB размера B для подключения к ПК или Mac.



## G-Track Pro Схема

10. **DIRECT MONITOR переключатель** – Этот переключатель включает и выключает функцию прямого мониторинга на микрофоне.
11. **Выход на наушники** – 3.5 мм стерео jack для подключения наушников или студийного монитора. Выход на наушники обеспечивает микширование прямого сигнала (если он включен) с микрофона и воспроизведения звука с компьютера.
12. **Вход Jack** – 1/4" моно инструментальный вход для подключения инструментов таких как электрогитара и бас-гитара, или сигнала линейного уровня для клавишных, драм-машин и микшеров.



# Быстрый старт

## Использование G-Track Pro с компьютером

1. Разместите G-Track Pro на рабочем столе с помощью прилагаемой подставки для микрофона.
2. Установите переключатель шаблонов G-Track Pro. Если вы записываете одного человека, установите переключатель в положение «Кардиоид» и убедитесь, что он обращен к лицевой стороне с логотипом Samson. При записи двух человек установите микрофон в положение «восьмерка», а при записи нескольких объектов установите переключатель в положение «Всенаправленный».
3. Подключите наушники к выходу для наушников, расположенному на задней панели микрофона.
4. Подключите USB-кабель к G-Track Pro, а другой конец кабеля подключите к свободному USB-порту на вашем компьютере.
5. Установите G-Track Pro в качестве аудиоустройства ввода и вывода, выполнив действия, описанные в разделе «Подключение к компьютеру».
6. Запустите программу записи.
7. Уменьшите регулятор VOLUME на G-Track Pro и, если он еще не установлен, выберите G-Track Pro в качестве входа и выхода в программном обеспечении.
8. Создайте две монофонические звуковые дорожки. Установите для одной дорожки левый вход G-Track Pro для микрофонного входа, а другой дорожки - правый вход G-Track Pro для инструментального входа. Примечание. Имена входов могут отличаться в зависимости от программного обеспечения.
9. Включите треки для записи.
10. Установите входные уровни микрофона, выполнив действия, описанные в разделе «Setting Levels».
11. Установите настройку прямого мониторинга, выполнив действия, описанные в разделе «Прямой мониторинг».
12. Во время пения / речи или игры на инструменте в G-Track Pro поднимите регулятор VOLUME, пока аудиовыход не станет комфортным для прослушивания.
13. Нажмите кнопку записи и начните творить.

# Подключение к компьютеру

## Использование G-Track Pro с Windows

1. Подключите G-Track Pro к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.
2. В меню «Пуск» откройте панель управления и выберите «Sound».
3. Щелкните вкладку «Recording» и выберите Samson G-Track Pro в качестве устройства ввода звука.
4. Установите частоту дискретизации вывода, нажав кнопку «Properties» и выбрав вкладку «Advanced».
5. Установите G-Track Pro в качестве устройства вывода, щелкнув вкладку «Playback» и выбрав Samson G-Track Pro.
6. Установите частоту дискретизации входного сигнала, нажав кнопку «Properties» и выбрав вкладку «Advanced». Примечание. Для входных и выходных частот дискретизации должны быть установлены одинаковые настройки. Чтобы избежать проблем с преобразованием частоты дискретизации, убедитесь, что для частоты дискретизации в вашем программном обеспечении установлены те же настройки.

## Использование G-Track Pro с Apple OSX

1. Подключите G-Track Pro к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.
2. Откройте «System Preferences» на док-станции или в главном меню Apple.
3. Щелкните значок предпочтения звука, выберите вкладку «Start» и выберите Samson G-Track Pro.
4. Установите G-Track Pro в качестве устройства вывода, щелкнув вкладку «Output» и выбрав Samson G-Track Pro.
5. Чтобы установить частоту дискретизации, в папке Applications откройте папку Utilities и откройте Audio MIDI Setup.
6. В меню «Window» выберите «Show Audio Window».
7. Выберите Samson G-Track Pro.
8. В раскрывающемся меню «Format» выберите желаемую частоту дискретизации и битовую глубину.

## Установка уровней

Вы можете отрегулировать каскад усиления внутреннего аналогового входа G-Track Pro с помощью регуляторов уровня INSTRUMENT и MIC на G-Track Pro. Регуляторы уровня (или усиления) предназначены для оптимизации количества хорошего сигнала относительно любого связанного шума. В предусилителе G-Track Pro есть индикатор ограничения, показывающий, когда входной сигнал перегружен или ограничен.

Установка необходимого уровня на микрофоне:

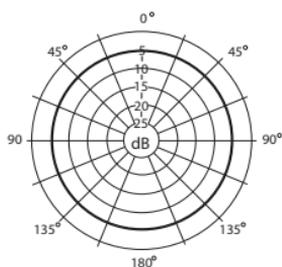
1. Установите G-Track Pro перед желаемым источником звука и медленно поднимайте регулятор громкости MIC, пока не увидите красный индикатор CLIP.
2. Затем поверните регулятор громкости микрофона вниз, пока индикатор не перестанет светиться красным.
3. Повторите тот же процесс для инструмента. Играйте на инструменте или устройстве линейного уровня на уровне исполнения и медленно увеличивайте громкость INSTRUMENT, пока индикатор CLIP не загорится красным.
4. Затем поверните регулятор громкости INSTRUMENT вниз до тех пор, пока индикатор CLIP не перестанет светиться красным.
5. После установки регуляторов уровня входного сигнала INSTRUMENT и MIC их не нужно менять во время записи.
6. Используйте регуляторы уровня в компьютерном программном обеспечении, чтобы установить баланс между микрофоном инструмента и стереомиксом из программного обеспечения.

# Диаграмма направленности

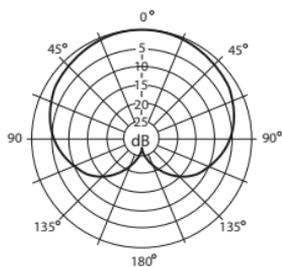
**Всенаправленный** - Всенаправленная диаграмма направленности позволяет воспроизводит звук со всех направлений (включая внеосевые) с равномерной частотной характеристикой, что делает его устойчивым к явлению, известному как эффект близости. Всенаправленная настройка отлично подходит для записи ансамблевых выступлений, включая групповой вокал, духовые, деревянные духовые и другие инструменты с участием артистов.

**Однонаправленный (кардиоидный)** - кардиоидная диаграмма направленности наиболее широко используется для студийных и концертных микрофонов. Она улавливает звук перед микрофоном и отклоняет звук с боков и обратно, что позволяет лучше разделить инструменты в студии, и улавливает больше звуков инструмента по сравнению со звуком комнаты. Разделение также обеспечивает больший контроль и большее усиление перед обратной связью в ситуациях усиления живого звука. Чтобы выбрать кардиоидную схему захвата, установите переключатель выбора схемы в центральное положение.

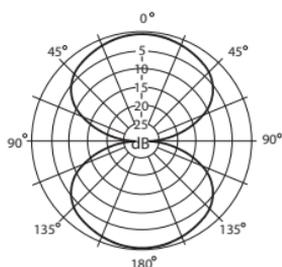
**Двунаправленный (восьмерка)** - этот параметр улавливает звук непосредственно спереди и сзади микрофона, подавляя звук слева и справа, и имеет минимальное ухудшение частотной характеристики вне оси. Это очень полезно в различных стереомикрофонах 90 техники. Шаблон в виде восьмерки можно использовать для одновременного захвата двух инструментов или вокалистов, поместив микрофон прямо между ними, так что один обращен к передней части микрофона а другой сзади. Чтобы выбрать шаблон захвата в виде восьмерки, установите переключатель выбора шаблона в левое положение.



**Всенаправленный**



**Кардиоидный**



**Восьмерка**

# Прямой мониторинг

## Что такое задержка, а что - нулевая задержка и зачем она мне нужна?

Задержка - это время задержки между записью и воспроизведением, которое имеет все компьютерное программное обеспечение при одновременной записи и мониторинге. Проще говоря, при записи компьютерное программное обеспечение должно распознавать входной сигнал, затем обрабатывать множество чисел и затем отправлять сигнал на выход. В зависимости от нескольких факторов, таких как: скорость вашего компьютера, количество записанных вами треков, а также от того, используете ли вы эффекты в программном обеспечении, это может занять от нескольких до нескольких миллисекунд. Задержка на несколько миллисекунд может помешать исполнителю сыграть музыку вовремя. Чтобы решить эту проблему, G-Track Pro позволяет вам контролировать внутренний микрофон и линейные входы непосредственно на наушниках, не совершая туда-обратно вход и выход из компьютера. В результате вы слышите входные сигналы без задержки.

## MONITOR переключатель

При прослушивании записи во время сеанса микширования или если вы хотите слышать входы G-Track Pro только после того, как он прошел через эффекты программного обеспечения вашего компьютера, вы можете выключить Direct Monitor. Чтобы выключить Direct Monitor, переместите переключатель DIRECT MONITOR на задней панели G-Track Pro в положение OFF, вы услышите только воспроизведение из программного обеспечения вашего компьютера в стерео, без входного сигнала. Чтобы включить Direct Monitor, установите DIRECT MONITOR в положение ВКЛ. Если вы планируете использовать прямой мониторинг на G-Track Pro, отключите программный мониторинг для включенных (входных) треков.

# Спецификация

Тип элемента	Двойной задний электретный конденсатор
Ширина / толщина диафрагмы	25 мм/3 микрона
Диаграмма направленности	Кардиоидная (однаправленная), двунаправленная (восьмерка), всенаправленный (омни)
Частотный отклик	50Гц–20кГц
Макс. Чувствительность	+6дБ FS/PA
Макс. SPL	120дБ SPL
Глубина бит/частота дискретизации	16 или 24-бит/ До 96кГц
Цифровой выход	USB
Выход на наушники / сопротивление	1/8" (3.5мм)/ 16 Ω
Выход	85 мВт при 32Ω
Инструментальный вход / Импеданс	1/4"/ 1MΩ
Регуляторы	Отключение звука, громкость микрофона / инструмента / наушников, вкл. / выкл. монитора, режимы записи моно / 2 трека
LED	3-цветное питание / клип / отключение звука
Конструкция кейса	Цинковое литье под давлением
Аксессуары	Встроенная подставка, USB-кабель
Размеры	116 x 268.5 мм диаметр
Вес	1,6 кг

# Важная информация

Внимание: Прослушивание музыки на высоких уровнях звукового давления может повредить слух. Для предотвращения нарушений необходимо беречь свой слух и ограничивать уровень громкости наушников и акустических систем. Уровни звукового давления и период времени рекомендованный для прослушивания.

- 90 dB SPL не более 8 часов
- ☒ 95 dB SPL не более 4 часов 100 dB SPL не более 2 часов
- ☒ 105 dB SPL не более 1 часа 110 dB SPL не более 0,5 часа
- ☒ 115 dB SPL прослушивание не более 15 минут
- ☒ 120 dB SPL - нарушение слуха



## ПРАВИЛЬНАЯ УТИЛИЗАЦИЯ ТОВАРА

Данный товар не может быть утилизирован вместе с другими бытовыми отходами по окончании срока эксплуатации. Для предотвращения возможного вреда окружающей среде или здоровью, отделите его от других видов отходов и утилизируйте ответственным образом, чтобы обеспечить экологически безопасное повторное использование материальных ресурсов.

## Меры предосторожности

1. Не разбирайте, не ремонтируйте и не модифицируйте изделие по каким-либо причинам, так как это может привести к возгоранию или даже полной поломке изделия.
2. Не подвергайте изделие воздействию очень низких или очень высоких температур (ниже 0 °C или выше 45 °C).
3. Хранить в недоступном для детей месте.
4. Не используйте данное изделие во время грозы. Это может привести к неисправности изделия и повысить риск поражения электрическим током.
5. Не протирайте и не чистите микрофон или их чехол спиртом или другими летучими жидкостями.
6. Избегайте контакта изделия с водой.

Иллюстрации изделия, аксессуаров и пользовательского интерфейса в руководстве пользователя представлены исключительно в ознакомительных целях. Фактические характеристики прибора и его функции могут отличаться в связи с улучшениями продукта.

# Официальный дистрибьютор продукции SAMSON в РФ



Производитель SAMSON TECHNOLOGIES CORP.

Адрес 278 B Duffy Avenue, Hicksville, NY 11801, United States of America

Страна производства: Китай

Импортер: ООО "МГАДЖЕТ"

140002, Московская область, г. Люберцы, Октябрьский проспект, дом 20,  
корпус 2.

Телефон: +7 (499) 653-72-23

По общим вопросам: [info@medgadgets.ru](mailto:info@medgadgets.ru)

Гарантия/Сервис: [support@medgadgets.ru](mailto:support@medgadgets.ru)

Сайт: <https://medgadgets.ru/>

Гарантия 12 мес.

Срок службы 12 мес

Товар сертифицирован.

Сайт: <https://samsonaudio.ru/>

