

# Go Mic

Портативный USB-микрофон



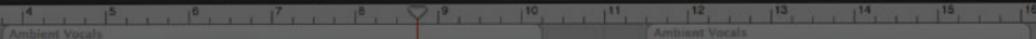
Help

Инструкция пользователя

GarageBand - Key of earth



Mon 1



**SAMSON®**

---

# Вступление

Поздравляем с покупкой портативного студийного USB-микрофона Samson Go Mic! Go Mic - это студийный микрофон с двойной диаграммой направленности, оснащенный высококачественными встроенными цифровыми преобразователями и интерфейсом USB. Продуманная конструкция зажима позволяет установить микрофон на ноутбук или превратить его в удобную настольную подставку. Также Go Mic можно установить на стандартную подставку для микрофона с помощью прилагаемого адаптера.

Встроенный аудиоинтерфейс имеет надежный выход для наушников, позволяющий контролировать записи.

Технология “Focused Pattern” позволяет добиться фиксированного угла захвата звука, тем самым позволяя воспринимать только нужный сигнал. Эта разработка может быть полезна в условиях повышенного внешнего шума.

Функция активного шумоподавления будет полезна при использовании различных VoIP-сервисов.

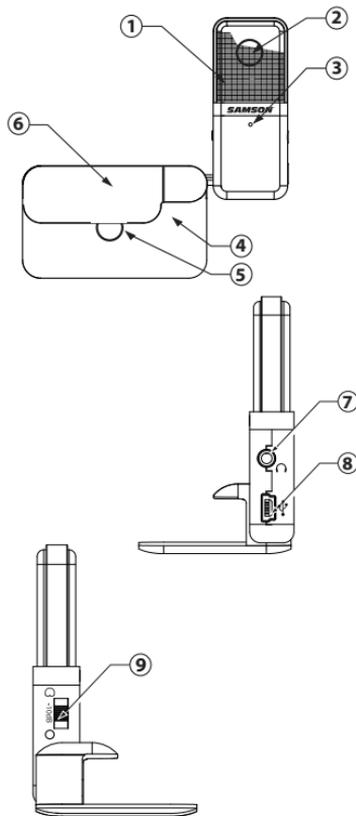
У вас есть все необходимое, чтобы начать запись на вашем компьютере, включая USB-кабель, зажим для кабеля, подставку для микрофона и удобный чехол для переноски.

Go Mic идеально подходит для записи любого акустического аудиисточника на вашу любимую DAW (цифровую звуковую рабочую станцию). Просто подключите прилагаемый USB-кабель, запустите DAW и начните запись. Go Mic точно воспроизводит различные источники звука, включая вокал, струнные и духовые инструменты и многое другое. Он также отлично подходит для VoIP, общения в чате и веб-трансляций.

Go Mic - это самое простое и комплексное решение для высококачественной записи на Mac или ПК. Просто подключите его и начните творить!

# Go Mic схема

- 1. Ветровое стекло** - двухступенчатая решетка защищает капсулы и снижает шум.
- 2. Капсуль** – двойные 10-мм капсулы с изоляцией внутри обеспечивают кардиоидную и всенаправленную диаграммы направленности.
- 3. LED** – **светодиодный индикатор питания/ограничения** горит зеленым светом, указывая на питание, мигает красным, когда входной сигнал ограничен.
- 4. Основание подставки** – литое цинковое основание защищает от ударов и обеспечивает надежность для настольной установки.
- 5. Крепление к микрофонной стойке** – стандартное монтажное отверстие для микрофонной стойки с евро-креплением и адаптеры позволяют установить Go Mic на стандартную микрофонную стойку.
- 6. Зажим** – Встроенный зажим для легкой установки на любой компьютер.
- 7. USB** – **Mini-B USB коннектор** для подключения к ПК или Mac.
- 8. Аудио разъем** - стерео jack для подключения наушников или студийных мониторов.
- 9. Переключение диаграммы направленности** – переключатель, используемый для выбора диаграммы: кардиоидная, кардиоидная с аттенуатором 10 дБ или всенаправленная.



# Установка Go Mic

## Начало работы с Windows XP

1. При первом подключении Go Mic к USB-порту Windows установит универсальные драйверы для этого порта. Появится всплывающая подсказка с сообщением «Found new Hardware» (рис. 1).
2. Когда установка драйверов будет завершена, появится сообщение «Your new hardware is installed and ready to use». (рис. 2).

*Примечание: это сообщение больше не появится для того же USB-порта.*

3. Чтобы установить Go Mic в качестве устройства по умолчанию для воспроизведения и записи звука, или чтобы изменить его настройки, нажмите кнопку «Start», нажмите «Control panel», а затем нажмите «Sounds and audio devices». На вкладке «Audio» вы можете выбрать Samson Go Mic из меню. (рис. 3).



Рис. 1

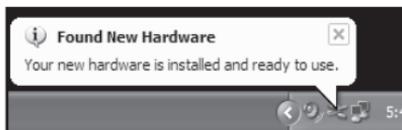


Рис. 2



Рис. 3

# Установка Go Mic



Рис. 4

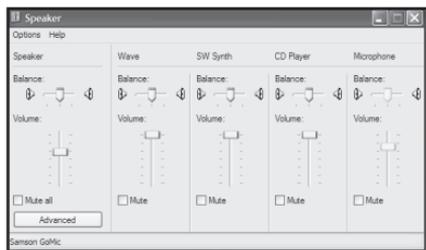


Рис. 5

4. Чтобы установить усиление микрофона, нажмите кнопку «Громкость» в разделе «Запись звука», чтобы появился ползунок «Микрофон» (рисунок 4). В статусе будет написано «Samson Go Mic». Перемещение этого ползунка регулирует схему аналогового усилителя в микрофоне.
5. Чтобы установить уровень прямого мониторинга или громкость воспроизведения в наушниках, нажмите кнопку «Volume» в разделе «Sound playback». Регулировка ползунка динамика слева изменяет уровень наушников (рисунок 5). Чтобы отключить прямой мониторинг мониторинга с нулевой задержкой (если вместо этого вы хотите использовать программное воспроизведение с эффектами), установите флажок «Mute» в разделе «Microphone» справа.

# Установка Go Mic

(Если раздел «Microphone» не появляется сначала, нажмите «Option», затем «Properties» (рисунок 6) и установите флажок рядом с «Microphone» (рисунок 7).

6. Чтобы системные звуки не проходили через **Go Mic**, выберите другую звуковую карту для системы по умолчанию, а затем выберите **Go Mic** вручную в программном обеспечении **DAW**.

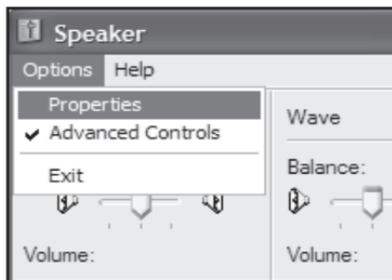


Рис. 6

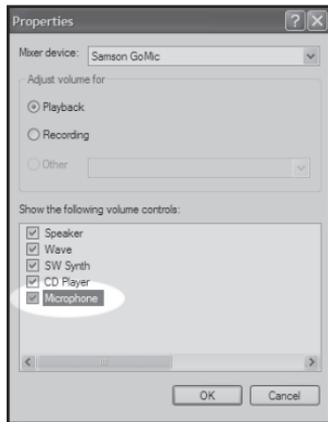


Рис. 7

# Установка Go Mic

## Начало работы с Windows Vista

1. При первом подключении **Go Mic** к USB-порту Windows Vista установит универсальные драйверы для этого порта. Появится всплывающая подсказка с сообщением «**Found new Hardware**».
2. Когда установка драйверов будет завершена, появится сообщение «**Your new hardware is installed and ready to use**».

*Примечание: это сообщение больше не появится для того же USB-порта.*

3. Чтобы установить **Go Mic** в качестве устройства по умолчанию для воспроизведения и записи звука или изменить его настройки, нажмите кнопку «**Start**», далее «**Control Panel**», а затем нажмите «**Sound**». На вкладках «**Playback**» и «**Recording**» вы можете выбрать **Samson GoMic** из меню и использовать кнопку «**Set Default**», чтобы установить его в качестве устройства по умолчанию. (рисунок 8).
4. Чтобы установить усиление микрофона, убедитесь, что **Samson Go** выбран на вкладке «**Recording**», и нажмите кнопку «**Properties**».



Рис. 8

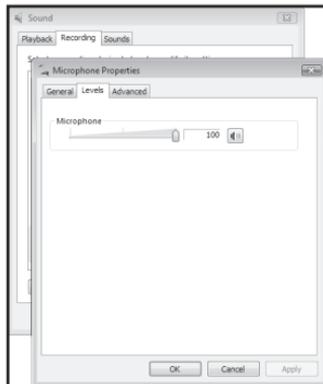


Рис. 9

# Установка Go Mic

На вкладке «**Levels**» переместите ползунок «**Микрофон**», чтобы настроить схему аналогового усилителя в микрофоне (рисунок 9).

- Чтобы установить уровень прямого мониторинга или громкость воспроизведения в наушниках, вместо этого нажмите кнопку «**Properties**» на вкладке «**Playback**» и откройте вкладку «**Levels**». Регулировка ползунка «**Speakers**» изменяет уровень наушников. Чтобы отключить прямой аппаратный мониторинг с нулевой задержкой (если вы хотите вместо этого использовать программное воспроизведение с эффектами), нажмите кнопку отключения звука (символ динамика) в правой части секции микрофона (рисунок 11).



Рис. 10

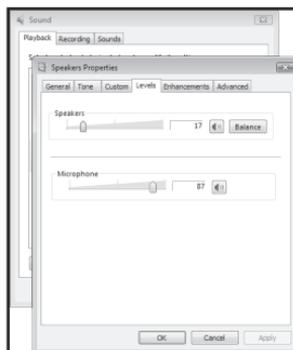


Рис. 11

# Установка Go Mic

## Начало работы с MAC OS X

1. Чтобы начать использовать **Samson Go Mic**, просто подключите его. Светодиод загорится, показывая, что он получает питание от USB. MAC распознает аудиоустройство USB и автоматически установит универсальный драйвер.
2. Чтобы выбрать **Go Mic** в качестве аудиовхода компьютера, откройте «**System Preferences**» на док-станции или в главном меню Apple (рис. 12)

*Plug and Play - Некоторые DAW для MAC OS, например, Apple Garage band, позволяют подключать и играть, не переходя к настройке параметров звука. Когда вы подключаете Go Mic к USB-порту, вы увидите диалоговое окно, в котором вас спросят, хотите ли вы выбрать Go Mic. Выберите "Да", и Co Mic готов к работе.*

3. Затем откройте «**Sound**» (рисунок 13).
4. Нажмите на «**Input**» и выберите **Go Mic** (рисунок 14).
5. Чтобы установить усиление микрофона, отрегулируйте ползунок громкости в нижней части диалогового окна «**Sound**».
6. Нажмите на «**Output**» и выберите **Go Mic**.



Рис. 12

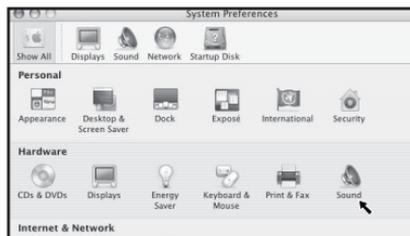


Рис. 13



Рис. 14

# Установка Go Mic

- Чтобы регулировать громкость в наушниках, используйте ползунок «**Output**» в нижней части диалогового окна «**Sound**» (рисунок 15).

*На этом этапе вы можете начать использовать свой микрофон для записи звука, но вам нужно выбрать его в качестве устройства ввода и вывода в DAW. При выборе входов и выходов просто найдите и выберите Go Mic.*

При записи в **DAW** с включенным мониторингом вы можете столкнуться с задержкой воспроизведения сигнала, обычно известной как задержка. Величина задержки зависит от скорости компьютера, доступной памяти и количества записываемых треков. Вы можете установить **Go Mic** в режим прямого мониторинга, чтобы слушать сигнал непосредственно со входа микрофона, чтобы устранить задержку.

## Использование функции Direct monitor

- Чтобы включить или выключить прямой мониторинг, откройте «**Audio/MIDI Setup**» (рисунок 16), расположенные в папке «**Utility**» внутри папки «**Applications**».
- Теперь установите флажок в поле **Thru** в колонке **Audio / MIDI Setup**.

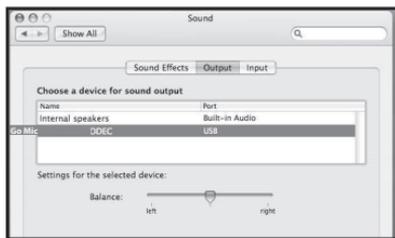


Рис. 15

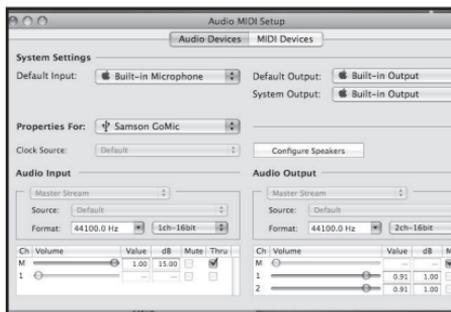


Рис. 16

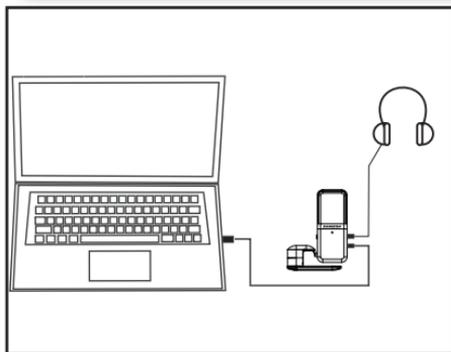
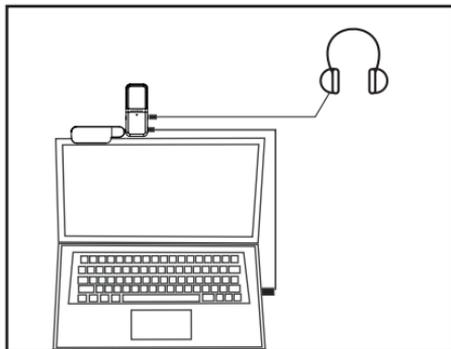
# Управление Go Mic

## Быстрый старт

Перед стартом, рекомендуется выполнить инструкции по установке Go Mic на Windows или OS Mac, приведенные в предыдущих разделах этого руководства. После того, как вы убедитесь, что Go Mic правильно подключен к вашему компьютеру, можно будет легко начать запись. Чем больше вы узнаете о Go Mic, тем больше вы откроете для себя его универсальность и возможности.

Пример для быстрого старта - установка для записи вокала.

1. Разложите Go Mic, нажмите на зажим и установите микрофон в верхней части экрана ноутбука. При желании вы можете разместить Go Mic на рабочем столе, используя заднюю часть зажима в качестве настольной подставки.
2. Установите переключатель диаграммы Go Mic в положение **Cardioid** и убедитесь, что он направлен лицевой стороной с логотипом Samson в сторону вокалиста.



---

# Управление Go Mic

- Затем подключите наушники к выходу PHONES, расположенному на правой стороне Go Mic.
- Вставьте конец входящего в комплект USB-кабеля размера mini-B в USB-разъем на правой стороне Go Mic.
- Подключите другой конец USB-кабеля к свободному USB-порту на вашем компьютере.

**Примечание:** *Обязательно ознакомьтесь с руководством по установке для Windows и Mac OS, чтобы убедиться, что ваш компьютер распознал Go Mic. Кроме того, убедитесь, что выходной уровень вашего компьютера установлен на максимум для полной громкости монитора наушников Go Mic.*

- Затем запустите DAW, уменьшите основной выходной уровень и выберите Go Mic для входа и выхода.
- На этом этапе вы хотите установить уровень Go Mic, и есть несколько способов сделать это в зависимости от конкретной настройки вашего компьютера. Вы можете установить уровень входного сигнала микрофона в разделе **«Sound playback»** в Windows или в диалоговом окне **«Sound»** в Системных настройках, если вы используете ОС MAC.
- Установите уровень микрофона, подняв регулятор уровня входного сигнала в DAW или системе примерно до половины. Если вы видите, что светодиод Power / Peak горит красным, ваш сигнал будет искажен. Поверните регулятор уровня микрофона вниз, пока он не перестанет мигать красным.
- Затем наденьте наушники, говорите или пойте в микрофон, а затем увеличивайте уровень выходного сигнала DAW, пока не достигнете комфортного уровня прослушивания.

---

# Управление Go Mic

## Настройка уровня сигнала

Вы можете настроить каскад усиления внутреннего аналогового входа Go Mic с помощью программного обеспечения DAW или операционной системы. Хороший микрофонный или инструментальный предварительный усилитель как у Go Mic, также будет иметь индикатор PEAK, показывающий, когда входной сигнал ограничивается. Чтобы установить подходящий уровень на микрофоне, установите Go Mic впереди нужного источника звука и медленно поднимайте регулятор входного усиления DAW или операционной системы, пока не увидите, что загорелся индикатор CLIP или Peak. Затем поверните регулятор подстройки входного сигнала вниз, пока индикатор не перестанет светиться. После того, как вы установите регулятор уровня входного сигнала, вам не нужно будет менять его во время записи. Используйте регуляторы уровня на DAW, чтобы установить баланс между микрофоном и стереомиксом.

## Установка Go Mic на стойку

Go Mic можно установить на стандартную микрофонную стойку, такую как Samson BT4, BL3 или MB1, с помощью прилагаемого переходника для гаек. Если вы используете микрофонную стойку 5/8 дюйма, вам необходимо прикрутить прилагаемый переходник для стойки евро. Затем установите переходник для гайки. Просто прикрутите Go Mic к микрофонной стойке или штанге. Теперь с помощью шарового шарнира отрегулируйте микрофон под желаемым углом.

## Диаграмма направленности

Самая важная характеристика любого микрофона - это его направленность или «диаграмма направленности». Есть три основных категории направленности: всенаправленная (омни), двунаправленная и однонаправленная. Омни-микрофоны улавливают звук со всех сторон, двунаправленные микрофоны улавливают звук непосредственно перед и позади микрофона, подавляя звук слева и справа, а однонаправленные (кардиоидные) микрофоны улавливают звук перед микрофоном.

---

# Управление Go Mic

В то время как двунаправленные микрофоны очень полезны для множества приложений, для большинства ситуаций «микрофон» при записи требуются кардиоидные или всенаправленные микрофоны. Кардиоидный звукосниматель позволяет лучше разделить инструменты в студии и контролировать обратную связь при усилении живого звука. При правильном расположении кардиоидная диаграмма направленности позволяет вам улавливать больше звука, которое вы хотите, и меньше звука, которое вам не нужно.

Если вам нужно улавливать звук со всех сторон, например, при записи встречи за столом для переговоров выберите омни микрофон, и он будет улавливать звук на 360 градусов.

## Размещение микрофона

Чтобы добиться максимального качества звука, необходимо уделять особое внимание размещению Go Mic и тому, как он расположен для инструмента или вокалиста, который вы используете. Все микрофоны, особенно кардиоидные, демонстрируют явление, известное как «эффект близости». Проще говоря, эффект близости - это результирующее изменение частотной характеристики микрофона в зависимости от положения микрофонного капсуля относительно источника звука. Как правило, по мере приближения микрофона к источнику звука бас увеличивается. Вы также можете слегка изменить частотную характеристику, внося незначительные изменения в положение.

В частности, когда вы наводите кардиоидный микрофон прямо на источник звука (на оси), вы начнете направлять микрофон немного в сторону (вне оси), вы заметите, что высокочастотная характеристика падает, и микрофон начинает звучать так, как будто у него больше басов и меньше высоких.

---

# Управление Go Mic

## Управление микрофоном

Для большинства вокальных приложений вам нужно разместить микрофон прямо перед артистом на расстоянии от 10 до 50 см. Если вы приближаетесь к микрофону вокала, установите микрофон под небольшим углом, чтобы уменьшить п-треск. То же самое можно сказать и о микрофонных инструментах, однако вы можете установить разнообразные настройки эквалайзера, слегка изменив угол наклона капсуля к источнику звука.

---

# Советы

## Вокал

Расположите микрофон прямо перед артистом так, чтобы решетка микрофона находилась на расстоянии от 10 до 50 см. При близком подключении вокала настоятельно рекомендуется использовать внешний поп-фильтр, такой как Samson PS01. Кардиоидный паттерн можно использовать для записи группы вокалистов, расположив их вокруг передней части микрофона. Просто помните, что крайние стороны микрофона улавливают меньше с менее высокочастотной характеристикой, поэтому поставьте их вместе и / или переместите микрофон на расстояние от одного до двух футов от группы, чтобы улавливать больше звука комнаты. Вы также можете установить шаблон в режим Omni и поместить группу вокалистов в круг вокруг микрофона.

## Акустическая гитара

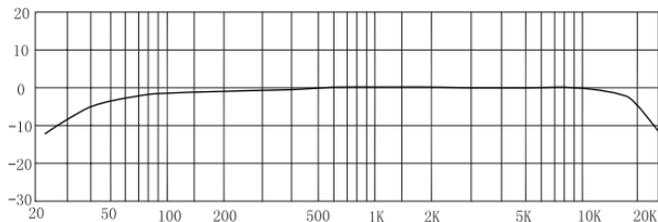
Go Mic можно использовать для микрофона акустической гитары разными способами. Размещение микрофона будет зависеть от типа инструмента и того, какой звук вы хотите записать, например, от качества звука, на котором вы хотите сосредоточиться, и от того, сколько шума при скольжении пальцем или отборов вы можете или не хотите. При подключении стандартной акустической гитары со стальными струнами лучше всего начать с того, чтобы микрофон был направлен к концу грифа на расстоянии примерно 60-180 см футов от инструмента.

Вы можете поэкспериментировать, слегка переместив микрофон в направлении звукового отверстия, которое будет воспроизводить более низкие частоты, или переместив его в направлении грифа, чтобы захватить более высокие частоты или устранить любую нежелательную гулкость. Для акустики с нейлоновыми струнами попробуйте расположить микрофон над мостом, чтобы усилить атаку звука от игры пальцами, или, для меньшего, переместите микрофон ближе к звуковому отверстию. Если у вас есть пара Go Mics, попробуйте один из них расположить на грифе, а второй - над звуковым отверстием.

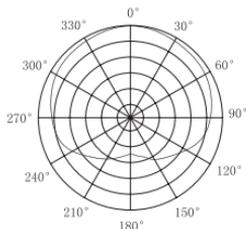
## Пианино

Вы можете добиться выдающихся результатов, используя Go Mic на акустическом пианино. В зависимости от размера фортепиано и типа звука, который вы хотите записать, можно использовать несколько подходов к размещению. При подключении к роялю (для окружающего звука, подобного тому, который используется в классическом концерте), микрофон Go можно расположить прямо перед инструментом. Полностью откройте крышку и поместите микрофон на расстоянии 1,5-6 м перед инструментом. Для более современного ансамблевого звучания поместите в пианино два микрофона Go Mics, расположив один над низкими струнами, а другой над высокими.

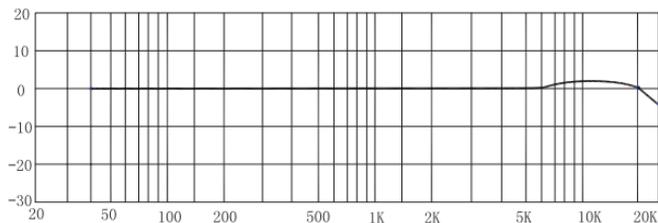
# Go Mic Спецификации



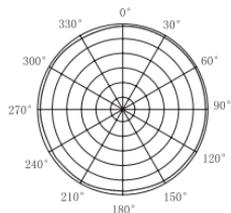
*Частотный отклик - кардиоидный*



*Диаграмма направленности - Кардиоидная*



*Частотный отклик – всенаправленный*



*Диаграмма направленности - Всенаправленная*

---

# Go Mic Спецификации

## Go Mic Спецификации

Направленность	Кардиоидная/Всенаправленная
Частотный отклик	
Кардиод	80Hz - 18kHz
Всенаправленный	20Hz - 20kHz
Тип элемента	Fixed Charge electret
Диаметр элемента	10мм
Толщина диафрагмы	
Кардиоид	4 микрона
Всенаправленный	2 микрона
Чувствительность	-47 +/- 2dB/Pa
SPL	121 db
Вес	105 г
Размеры	70.5 мм x 43.5мм x 23мм

**Внимание:** Прослушивание музыки на высоких уровнях звукового давления может повредить слух. Для предотвращения нарушений необходимо беречь свой слух и ограничивать уровень громкости наушников и акустических систем. Используйте следующие рекомендации и делайте перерывы при прослушивании музыки при большой громкости. Уровни звукового давления и период времени рекомендованный для прослушивания.

- **90 дБ SPL** не более 8 часов
- **95 дБ SPL** не более 4 часов
- **100 дБ SPL** не более 2 часов
- **105 дБ SPL** не более 1 часа
- **110 дБ SPL** не более 0,5 часа
- **115 дБ SPL** прослушивание не более 15 минут
- **120 дБ SPL** - нарушение слуха

---

# Правильная утилизация товара



Данный товар не может быть утилизирован вместе с другими бытовыми отходами по окончании срока эксплуатации. Для предотвращения возможного вреда окружающей среде или здоровью, отделите его от других видов отходов и утилизируйте ответственным образом, чтобы обеспечить экологически безопасное повторное использование материальных ресурсов.

## Меры предосторожности

1. Не разбирайте, не ремонтируйте и не модифицируйте изделие по каким-либо причинам, так как это может привести к возгоранию или даже полной поломке изделия.
2. Не подвергайте изделие воздействию очень низких или очень высоких температур (ниже 0 °C или выше 45 °C).
3. Хранить в недоступном для детей месте.
4. Не используйте данное изделие во время грозы. Это может привести к неисправности изделия и повысить риск поражения электрическим током.
5. Не протирайте и не чистите микрофон или их чехол спиртом или другими летучими жидкостями.
6. Избегайте контакта изделия с водой.

Иллюстрации изделия, аксессуаров и пользовательского интерфейса в руководстве пользователя представлены исключительно в ознакомительных целях. Фактические характеристики прибора и его функции могут отличаться в связи с улучшениями продукта.

---

# Официальный дистрибьютор продукции SAMSON в РФ



Производитель SAMSON TECHNOLOGIES CORP.

Адрес 278 B Duffy Avenue, Hicksville, NY 11801, United States of America

Страна производства: Китай

Импортер: ООО "МГАДЖЕТ"

140002, Московская область, г. Люберцы, Октябрьский проспект, дом 20, корпус 2.

Телефон: +7 (499) 653-72-23

По общим вопросам: [info@medgadgets.ru](mailto:info@medgadgets.ru)

Гарантия/Сервис: [support@medgadgets.ru](mailto:support@medgadgets.ru)

Сайт: <https://medgadgets.ru/>

Гарантия 12 мес.

Срок службы 12 мес

Товар сертифицирован.

Сайт: <https://samsonaudio.ru/>

